



■ 新聞總匯

ASIA新聞

倪朝龍水印版畫創作展出

91/03/16民生報 記者林上玉／中縣報導

倪朝龍水印版畫創作展出

台中健康暨管理學院通識中心中心主任倪朝龍，不但是教育耕耘者，還是國內木核版丑藝術的翹楚，去年製作的版畫被文建會選為贈送外賓的禮物。配合一周年校慶活動，校方商請他展出多件創作，讓師生、社區民眾欣賞文化藝術饗宴。

倪朝龍為美術教育投注相當多心力，更有系統地整理台灣藝術發展史，在藝術界名氣響叮噠，台中健康暨管理學院為培養學生人文素養，特別從台中師院挖角。

他過去在私立育仁小學教美術，肩負推展藝術的重責大任，五十歲時，倪朝龍毅然放下所有工作，獨自到日本唸書，專攻藝術創作，半百之年在人生地不熟的異鄉求學，十分辛苦。回到台灣後，他到台中市師院任職，接下實小校長職務，白天放下彩筆，改拿墨水筆批公文，晚上回家才跟畫筆為伍。

倪朝龍的藝術創作以水印版畫跟油畫為主，看似簡單的木刻水印版畫，其實製作過程相當複雜，先將木刻多版雕刻後，再用水性染料套色彩印，不但比一般版畫作品柔和、鮮麗、趣味性也高，但是因為一筆一刀製作很辛苦，加上必須一一套色，失敗率也高，稍有疏忽，就必須重新來過，一直以來，作品少之又少。他被公認是國內唯一碩果僅存的木刻水印版畫翹楚，更先後獲得中華民國畫學會和版畫學會選為頒「版畫金爵獎」、「金璽獎」。

[回上一頁](#)